

Kompaktní průvodce do kapsy.

Aispik Barcelona!

To nejlepší,
co Barcelona
nabízí,
najdete
snadněji než
kdyjindy.

TOP
5

Aispik | Useful, unusual.

Obsah:

Musíte vidět

Las Ramblas.....	5
Gaudiho Barcelona.....	8
Montjuïc.....	12
Barri Gòtic.....	16
Parc Güell a Tibidabo.....	20
Barceloneta.....	23
Palau Reial De Pedralbes.....	26
Camp Nou a FC Barcelona.....	28
Olympijská Barcelona	30
Parc de la Ciutadella	32

Objevte město

Chut' města.....	36
Ubytování.....	42
Noční život.....	44
Nakupování.....	48

Praktické info

Mapy.....	52
Cesta tam.....	54
Orientace ve městě	55
Důležitá čísla.....	59

Top 5 atrakcí zdarma

Děkujeme, že jste si stáhli „Top 5 atrakcí zdarma“. Doufáme, že vám na vaší cestě budou naše rady užitečné. Pokud potřebujete podrobnější informace, můžete si stáhnout našeho kompletního průvodce na www.aispik.cz.

Digitální průvodci po světových metropolích!

Aispik průvodci – to je svět spolehlivých a detailních informací, které jsou vám vždy k dispozici tam, kde je právě potřebujete! Hlavní atrakce světových metropolí, tipy na restaurace a bary, praktický průvodce spletí velkoměsta a přehledná mapa nejdůležitějších částí vás překvapí svojí užitečností. Stáhněte si naše průvodce a prohlédněte si je na počítači, PDA nebo si je vytiskněte a vezměte s sebou na cesty v úsporném formátu.

Musíte vidět

Aispik Barcelona! | Musíte vidět



Source: AD

Passeig de Gràcia
vás uchvátí svojí
architekturou, Barri Gòtic
úzkými uličkami a nábřežní
promenády nefalšovanou
středomořskou atmosférou!

O Gaudího budete
„zakopávat“ pomalu na
každém kroku a téměř
stometrové věže Sagrada
Familia vám nedovolí
zapochybovat o jeho
nekonečné kreativitě. V
barcelonských parcích si
dopřejte skvělého relaxu a v
zábavném parku Tibidabo
vás adrenalin rychle vyletí
k nebeským výšinám.
Barcelona má ten správný
šmrnc evropské metropole
plné překvapení v každém
ročním období!

To nejlepší - Top 1

Las Ramblas

Mercat de la Boqueria, El Monumento a Cristóbal Colón

Source: PU



Sled ulic, které napojují jedna na druhou, vede od Plaça Catalunya až k moři. Slovo „rambla“ pochází z arabského výrazu „ramla“, což znamená koryto řeky. Skutečně tudy kdysi tekla řeka, která odváděla vodu z kopce Collserola. Ve 13. století stály na obou stranách Ramblas kláštery a kostely, po nichž jsou dnes jednotlivé ulice pojmenované. V 18. století strhli středověké hradby, které oddělovaly Barri Gòtic (Gotickou čtvrť) od čtvrti Raval, a roku 1830 byly kláštery zavřeny. Vznikl tak fascinující svět plný pulzujícího života velkoměsta s nezaměnitelnou španělskou atmosférou, kterému neodolá žádný návštěvník Barcelony.

Začněte svoji cestu po Las Ramblas na **Rambla de Canaletes**, což je první úsek procházky. Je to velmi kosmopolitní místo. Uvidíte tu malou fontánu Font de Canaletes, u níž se scházejí fanoušci FC Barcelona, když oslavují vítězství svého mužstva. Říká se, že když se z fontány napijete, jednou se určitě do Barcelony vrátíte. Určitě natrefíte i na novinové stánky prodávající noviny z celého světa nebo na pouliční muzikanty, kteří obklopení houfem diváků hrají rockové písničky nebo hudbu z And.

Druhý úsek Ramblas – **Rambla dels Estudis** - je známý také pod přezdívkou „ptačí“, protože jsou zde stánky, v nichž se prodávají drobná živá zvířata, většinou ptáčci. K dostání tu jsou kuřata, papoušci, želvy, křečci a rybičky. Potkáte tu ale také mimy, muzikanty, klau-



ny a další pouliční baviče. Co se architektury týká, povšimněte si dvou imponzantních barokních staveb: Betlémského kostela (Xuclà 2, 080 01) a paláce Virreina (La Rambla 99, 080 02), v němž je informační centrum a výstaviště.

Rambla de Sant Josep,

kteřá se táhne od Carrer Carme až po nemocnici Carrer Hospital, se obvykle říká La Rambla de les Flors (Květinová Rambla), protože je plná stánků s květinami. Tradice malých stánků sahá až do středověku - kdysi na tomto místě zápasili rytíři a vítězové samozřejmě byli zasypáni květinami. V 19. století byl tento úsek oblíbeným místem setkávání, kam si ženy chodily „poplkat“ a muži přečíst noviny. Najdete tu i trh **Mercat de la Boqueria**, kam chodí každý den nakupovat čerstvé suroviny ze širokého a bohatého výběru majitelé restaurací. Vlastní tržiště má sice každá čtvrť v Barceloně, ale nejpoblábnější a nejkosmopolitnější z nich je nepochybně Boqueria. Stánky samotné jsou pestré umělecké výtvoary a prodavači jsou

obvykle velmi přátelští a upovídaní. Když půjdete po Las Ramblas, určitě trh Boqueria nevynecháte.



Rambla dels Caputxins

sahá od Pla de l'Os po Pla del Teatre. Uvidíte tu slavné divadlo Liceu a mozaiku od Joana Miró. Díla Joana Miró, uznávaného umělce, keramika a sochaře,

se vystavují po celém světě. Pokud vám nezůstane čas k návštěvě Miróova muzea, můžete si prohlédnout jedno z jeho děl i na procház-

Source: SB

Source: SB

ce v ulici Ramblas. Na chodníku přímo uprostřed ulice najdete krásnou dlaždicovou mozaiku kruhového tvaru. Je sice jednoduchá, ale hned přitáhne zrak, protože je složena ze základních tvarů a zářivých barev, které společně tvoří neuvěřitelný efekt. Divadlo Liceu bylo na sklonku 19. století terčem bombového útoku anarchistů a roku 1995 v něm vypukl zničující požár. Dnes už je ale kompletně zrenovované a v perfektním stavu. Před budovou divadla stojí socha na počest katalánského dramatika Serafiho Pitarry. Tato zóna je plná kontrastů - bohatí Barceloňané ze středních vrstev se tu setkávají s chudšími obyvateli sousední čtvrti Raval. Nepřehlédněte náměstí Plaça Reial na levé straně. Jeho půvab je třeba vskutku ocenit.



Source: VP

Na **Rambla Santa Mònica** se ulice Ramblas rozšiřuje a pokračuje až k moři. Na konci uvidíte sochu Kryštofa Kolumba na vysokém podstavci. Název tohoto úseku je odvozený od starého kláštera, v němž dnes sídlí výstavní síň - Centre

d'Art Santa Mònica. Na ulici potkáte malíře, kteří turistům malují portréty, karikatury a krajinky; a různé muzikanty či jasnovidce, kteří vám přečtou budoucnost z ruky nebo z tarotových karet. Přes víkendy se tu často konají řemeslné trhy, na nichž koupíte výrobky z kůže, šperky a oblečení. Sochu Kryštofa Kolumba na vysokém podstavci, památník věnovaný slavnému mořeplavci – **El Monumento a Cristóbal Colón** - odhalili veřejnosti 1. června 1888, několik týdnů po otevření Světové výstavy. Kovový sloup navrhl Gaietà Buigas i Monràva a samotnou sochu vytvořil Rafael Atché. Sloup je 57 metrů vysoký a Kolumbus na jeho vrcholu prstem ukazuje směrem k Novému světu. Můžete vyjet nahoru výtahem a kochat se výhledem na krásné panorama města.

Aispik Tip!

Bar Pinotxo v srdci trhu Boqueria (Mercat de la Boqueria 466-467, La Rambla 85-89) je unikátní místo, kde majitelé - Juanito a jeho rodina – obsluhují své hosty už více než 50 let. Milují ho místní prodavači, kolemjdoucí z Las Ramblas, úředníci i politici. A všichni klidně čekají u baru, než se dostanou na řadu. Jídelní lístek tu nenajdete. Majitelé vám prostě oznámí, co mají a vezmou od vás objednávku. Určitě byste měli ochutnat artyčokovou omeletu, grilovaného norského humra, čočku a některé z mnoha jídel z rýže. No a samozřejmě mořské plody „La Marinera“.

Las Ramblas

Las Ramblas, 080 01. Metro: Plaça Catalunya nebo Liceu (linka L3).

Mercat de la Boqueria

Rambla 85-89, 080 02. Metro: Liceu (linka L3). Po - so od 08:00 do 20:30. Tel.+34933182584.

El Monumento a Cristóbal Colón

Plaça del Portal de la Pau, 080 01. Metro: Drassanes (linka L3). Denně od 09:00 do 20:30 (červen - září) a od 09:00 do 20:00 (říjen - květen). Vstupné: € 2,50. Tel.+34933025224.

To nejlepší - Top 2

Gaudiho Barcelona

Plaça Catalunya, Illa de la Discòrdia

Náměstí Plaça Catalunya (Metro: Plaça Catalunya, linka L1 a L3) kdysi stálo za městskými hradbami, mezi dnešní čtvrtí Eixample a **Ciutat Vella** (Starým městem). Náměstí je nesmírně velké (50.000 m²) a obklopují ho majestátní budovy, v nichž sídlí banky a jiné velké společnosti. Najdete tu dvě významné sochy: La Divinidad od Josepa Clarà a Pastor tocando el caramillo od Pabla Gargalla. Pokud nemáte příliš v lásce holuby, bude lépe, když se náměstí vyhnete, protože okřídlená stvoření jsou doslova všude.

Source: IX



Z Plaça Catalunya se vydejte po Passeig De Gràcia směrem k Gran Via de las Corts Catalanes a za křižovatkou pokračujte dále. Asi po 15 minutách chůze se před vámi na rohu ulic Passeig De Gràcia a Carrer del Consell de Cent objeví Casa Lleo Morera (Passeig de Gràcia 35, 080 08).

Dům, který patří do **Illa de la Discòrdia** (v překladu „blok nesvornosti“), navrhl Lluís Domènech i Muntaner a ukázal v něm své mozaikové mistrovství. Vitrážová okna jsou od Lluíse Rigalta a sochy od Eusebia Arnaua. V ornamentálních prvcích, obzvláště ve vitrážích, se odráží helénský, gotický a renesanční vliv. Dům postavený v letech 1902 až 1906 stojí ve stejném obytném bloku jako další dvě výjimečné modernistické budovy, které navrhli jiní architekti v naprosto odlišných stylech. Odtud pochází i souborný název - „Blok nesvornosti“. Tři modernistické budovy, které si svým vzhledem

Source: LF



vzájemně silně kontrastují, mají vysokou architektonickou a estetickou hodnotu. Další dům v řadě je **Casa Amatller** (Passeig de Gràcia 41, 080 08), který postavil v letech 1898-1900 modernistický architekt Puig i Cadafalch. Budova patří společně s **Casa Lleó Morera** a **Casa Batlló** do Illa de la Discòrdia. Na fasádě Casa

Amatller lze najít vliv středoevropské gotiky, který se nejvýrazněji projevil na střeše ve tvaru pyramidy. Prvky katalánské gotiky lze rozpoznat na okenních obloucích, celkově je ale stavba ukázkou čistě

modernistického stylu. Casa Batlló se řadí mezi mistrovská díla světoznámého architekta **Antoni Gaudího**. Pro milovníky kultury je pohled na směs různorodých architektonických stylů, barevná skla a pestré tvary z roku 1875 hotovým potěšením. Projděte se po fascinujícím interiéru domu rodiny Batlló, který připomíná draka. Dům vás překvapí okouzujícími pokoji (jako např. elegantní Piano Nobile) s nebesy, nasvíceným přístřeškem pro kočár a mnohým dalším. V nezapomenutelných prostorách Casa Batlló se organizují i konference, setkání a různé akce ke speciálním příležitostem. Nezmeškejte možnost zažít na vlastní kůži toto krásné dědictví umění, které jakoby pocházelo z bláznivého pohádkového světa.



Source: MA

O několik bloků dál, na rohu Passeig De Gràcia a Carrer de Provença, vás svojí nečekanou hravostí ohromí další Gaudího veledílo – **La Pedrera** nebo **Casa Milà**. Antoni Gaudí, architekt této perly katalánského modernismu, chtěl ve fasádě vyjádřit své romantické a antiklasicistické architektonické cítění. Budova vznikla mezi lety 1906-1910 pro rodinu Milà a majitelé ani veřejnost nebyli ze stavby příliš nadše-

ní. Dům si vysloužil posměšnou přezdívku La Pedrera (kamenolom). Až roku 1984, kdy ho UNESCO vyhlásilo za součást světového kulturního dědictví, získal světové uznání. V současnosti je mezinárodně oslavovaný dům Casa Milà považovaný za vynikající ukázkou Gaudího městské architektury - příklad toho, jak se forma podřizuje funkci a je stejně esteticky přitažlivá jako praktická. Gaudího La Pedrera je snad nejznámější příklad katalánské modernistické architektury. Začněte prohlídku shora: v Espai Gaudí uvidíte modely a dokumentární filmy, které přibližují všechny Gaudího stavby. Odtud můžete vyjít na pozoruhodnou střešní terasu, odkud se mezi fantasma-

gorickými komíny a ventilačními trubkami otevírá krásný výhled na celou čtvrť Eixample. V létě se na střeše konají jazzové koncerty. Další zastávkou by měl být El Pis de la Pedrera, věrná reprodukce jednoho z původních bytů, která ukazuje, jak si žily střední vrstvy společnosti na začátku 20. století. Nakonec si prohlédnete hlavní poschodí s různými příležitostnými výstavami.

Source: WS



Prohlídku Gaudího barcelonských děl musíte zakončit užaslým pohledem na chrám **Sagrada Família**. Přestože se kostel nachází jen pár ulic od Casa Milà, doporučujeme dopravit se sem metrem - ze stanice Diagonal linkou L5 (směr Horta) do stanice Sagrada Família. Vystupte z podzemních prostor metra a váš pohled okamžitě upoutají nadpřirozené věže katedrály!

Gaudí začal pracovat na tomto dokonale surrealistickém chrámu roku 1882 a dodnes není stavba dokončena. V původním plánu byl skromný neogotický kostel, ale stala se z něj nejznámější stavba Barcelony. Gaudí se odklonil od neogotické architektury přelomu 19. a 20. století a naplnil každý prvek na Sagrada Família symbolickým významem. Podstavce sloupů tvoří želvy (čínský symbol pořádku ve víru chaosu) a hlavice představují palmové stromy. Na stavbě je nejvládnivější barokní styl, kombinace barev a použití různých materiálů (omítka, keramika, mozaika, dřevo a různé druhy kamene). Templo Expiatorio de la Sagrada Família (oficiální název chrámu) je nedokončený a zároveň nejdražší projekt velkého architekta Antoni Gaudího. Jediněčná výstava v Museu del Temple Expiatori de La Sagrada Família obsahuje plány, nákresy, fotografie a modely týkající se stavby chrámu a různé předměty ze dřeva, bronzu nebo ukované ze železa. Návštěvníci se také dozvědí, jakou měl kostel minulost

a jak měl vypadat. Muzeum se nachází v kryptě kostela a dostanete se do něj bočním vchodem, který je na fasádě Passió façade (směrem z Carrer Sardenya).

Aispik Tip!

Vyvezte se výtahem na jednu z věží a obdivujte nádherný výhled na celou nedokončenou, ale přesto úžasnou stavbu Sagrada Família. Výtahy jezdí do Věže narození nebo do Věže utrpení. Vstupné € 2,50.

Casa Batlló

Passeig de Gràcia 43, 080 08. Metro: Passeig de Gràcia (linka L2, L3 a L4). Denně od 09:00 do 20:00. V případě, že se zde právě koná nějaká akce, mohou být některé místnosti uzavřené. Vstupné: € 16,50. Tel. +34932160306.

Casa Milà (La Pedrera)

Passeig de Gràcia 92, 080 08. Metro: Diagonal (linka L3 a L5). Denně od 09:00 do 18:30 (v zimních měsících) a od 09:00 do 20:00 (v letních měsících) kromě 01/01, 06/01, 25/12 a 26/12. Vstupné: € 9,50. Tel. +34902400973.

Sagrada Família a Museu (2b)

Carver de Mallorca 401, 080 13. Metro: Sagrada Família (linka L2 a L5). Denně od 09:00 do 18:00 (říjen - březen) a od 09:00 do 20:00 (duben - září); 01/01, 06/01, 25/12 a 26/12 od 09:00 do 14:00. Vstupné: od € 11. Tel. +34932080414.

To nejlepší - Top 3

Montjuïc

Ačkoliv je Barcelona přímořským městem, obklopuje ji několik menších či větších kopců, které v minulosti sloužily buď k obraně města nebo jako místo k odpočinku. Přimo nad barcelonským přístavem najdete kopec **Montjuïc**, který sloužil hlavně jako obranná pevnost přístavu. Kromě prohlídky hradu Montjuïc či galerie Joana Miró si určitě najdete čas i na procházku v některé z nádherných zahrad.

Na kopec se nejjednodušeji dostanete ze stanice metra Paral.lel pozemní lanovkou **Montjuïc Funicular**. Avšak nejzajímavějším způsobem, jak si prohlédnout celý kopec a užít si skvělý výhled na město a přístav pod vámi je lanovka známá jako Teleféric de Montjuïc. Jezdí od konečné stanice pozemní dráhy Montjuïc Funicular a má tři zastávky Parc de Montjuïc, Mirador a Castell.

Hrad Castell de Montjuïc z 18. století stojí na vrcholu kopce Montjuïc, kde chrání přístav vystavenými zbraněmi. Nejstarší stavba pochází z roku 1640 a sloužila ve válce (Guerra dels Segadors) na obranu proti vojskům Filipa IV.. Mezi roky 1751 a 1779 stavbu rozšířili a upravili do dnešní podoby. Představuje symbol centralistického útlaku a zrušení katalánských svobod. Po prohlídce hradu Castell de Montjuïc se projdete po nádherných zahradách Jardins del Mirador s úchvatným výhledem na přístav.



Source: EE

Ke galerii Joana Miró se vraťte opět lanovkou **Teleféric de Montjuïc**. Jste-li turisticky zdatnější, můžete se vydat ke galerii pěšky. Po opuštění komplexu hradu zabočte doleva a jděte až na křižovatku s ulicí Avinguda del Castell. Sejděte směrem dolů na Avinguda del Migdia a pokračujte po schodech přes Parc de Montjuïc až ke Carrer dels Taron-

ges. Přes Jardins de Mossèn Cinto Verdagner se dostanete k Avinguda de Miramar a ke stanici lanovky Park de Montjuïc. Od stanice lanovky se dejte vlevo po Avinguda de Miramar. Po pár minutách chůze se před vámi na pravé straně otevře pohled na vzdušnou a sluncem zalitou stavbu muzea nejznámějšího barcelonského moderního génia. **Institut Fundació Joan Miró**, který Joan Miró vytvořil pro studium současného umění, postavil jeho blízký přítel, architekt Lluís Sert. V působivé

osmiúhelníkové věži se nachází koncertní síň, kde se konají koncerty klasické hudby. Stálá expozice obsahuje Miróovo umění ve všech formách: velká plátna, nástěnné koberce, předměty každodenní potřeby, rytiny, fotografie atd. „Fundació“ organizuje také dočasné výstavy a má i kavárnu se suvenýry.



Source: GT

Když se od Fundació Joan Miró vydáte dále doprava po Avinguda de Miramar, přijдете za chvilku na křižovatku s ulicí Passeig de Santa Madrona. Odbočte tady doprava na Passeig de Santa Madrona a tato ulice vás dovede přímo k **Národnímu muzeu umění**. V Národním muzeu umění (Museu Nacional d'Art de Catalunya nebo MNAC), které postavili roku 1990, je vystavena nejlepší sbírka románských nástěnných maleb na světě. Nacházejí se tu i některé opravdové skvosty z oblasti Pyrenejí. Sbíрка obsahuje i jiná umělecká díla - oltáře, reliéfy, sochy, zlaté a stříbrné ozdoby, dřevomalby a glazované výrobky. Uvidíte též sbírku gotických maleb ze 14. a 15. století, které pocházejí z katalánské umělecké školy i od umělců z jiných regionů Španělska a Evropy. Po prohlídce moderního umění ve Fundació Joan Miró se vám asi nástěnné malby budou zdát příliš konkrétní, avšak právě tento kontrast vám možná otevře nový pohled na staré a současné malířské umění. Po prohlídce muzea si vychutnejte výhled na město pod vámi a pusťte se dolů kopcem buď pěšky nebo některým z eskalátorů.

Jestliže jste se vydali na Montjuïc hned ráno a nyní, na sklonku dne scházíte dolů, možná budete mít štěstí na nádhernou hru světél v podvečerních barcelonských barvách, kterou vám připraví **Font Magica**. "Zázračnou fontánu" – Font Magica - postavili v parku Ciutadella u příležitosti Světové výstavy roku 1888. Neměla však takový úspěch, jak se

Source: YO



očekávalo. Druhá šance přišla na Světové výstavě roku 1929. Tehdy postavili dnešní fontánu u kopce Montjuïc, která jakoby tancovala do rytmu hudby. Efekt vytváří barevná světla, která prosvěćují roztancovanou vodu. Tvary a barvy se neustále mění - výsledek je kouzelný a velmi se líbí dětem.

Po Avinguda de la Reina Maria Cristina se dostanete až na rušné kruhové náměstí Plaça Espanya. Mezizastávka na cestě ke kopci Montjuïc byla kdysi vstupní bránou do města, protože na náměstí ležel creu cober-ta (zakrytý kříž). Byl to gotický kříž, který symbolicky označoval vstup do Barcelony. Na náměstí věšeli zločince a jejich těla nechávali na nějakou dobu vystavená, což mělo přichozí do města varovat a přesvědčit, aby nescházeli „ze správné cesty“. Městská zástavba oblasti začala roku 1908 a byla dokončena roku 1929, kdy se v Barceloně konala Světová výstava. Uprostřed náměstí stojí fontána od Gaudiho žáka Josepa Maria Jujola.

i Castell de Montjuïc

Carretera de Montjuïc 66, 080 38. Montjuïc Funicular ze stanice metra Paral·lel (linka L2) a lanovka Telefèric de Montjuïc. Autobus: 193.

Fundació Joan Miró

Parc de Montjuïc, 08038. Montjuïc Funicular ze stanice metra Paral·lel (linka L2). Autobus: 50, 55 a 193. Út - so od 10:00 do 19:00 (říjen - červen), út - so od 10:00 do 20:00 (červenec - září), ve čtvrtek do 21:30, v neděli a ve svátek od 10:00 do 14:30. Vstupné: € 8. Tel. +34934439470.

Museu Nacional d'Art de Catalunya

Palau Nacional, Parc de Montjuïc, 080 38. Metro: Espanya (linka L1 a L3). Autobus: 13,50 a 55. Út - so od 10:00 do 19:00, v neděli a ve svátek od 10:00 do 14:30. Zavřeno 01/01, 01/05 a 25/12. Vstupné: € 8,50 (lístek platí dva dny), volný vstup první neděli v měsíci a 18/5, 11/09 a 24/09. Tel. +34936220376.

To nejlepší - Top 4

Barri Gòtic

Procházka ulicemi historického centra Barcelony je fascinující za jakéhokoliv počasí. Úzké uličky, malebná náměstí a časem poznamenané budovy si získají i zatvrzelé odpůrce historie. Tato městská čtvrť přežila i modernistický boom konce 19. a začátku 20. století a zachovala si kouzlo doby, kdy se tudy v doprovodu rytířů procházely královské dvorní dámy s krajkovými vějíři.

Nejstarší čtvrť Barcelony tvoří bludiště úzkých uliček, v nichž najdete několik úžasných ukázek gotické architektury. V posledních letech tu bylo otevřeno vícero butiků moderních mladých návrhářů a několik stylových (ale ne přehnaně okázalých) restaurací včetně tapas barů, které každý večer zaplní mladí lidé. U gotických staveb v této čtvrti mezi **Plaça de la Catedral** a **Plaça Sant Jaume**

jsou koncentrovány i mnohé pozůstatky římské doby. Staré římské hradby dodnes vyznačují hranici mezi touto čtvrtí a sousedními.



Začněte hned vedle ulic Ramblas a Carrer Ferran, kde se nachází kouzelné náměstí **Plaça Reial** z 19. století. Kdysi tu stál klášter kapucínů, který zbourali roku 1835, kdy Barcelona procházela obdobím urbanistické obnovy. Úkolu zaplnit uvolněné místo se zhostil architekt Daniel Molina. Od té doby prošlo náměstí Plaça Reial

mnohými změnami. Pouliční lampy ve tvaru stromů vytvořil Antoni Gaudí. Fontána Las Tres Gracias uprostřed náměstí pochází z konce 19. století. Na Plaça Reial si dnes dávají sraz mladí, když vyrážejí do okolních klubů a barů.

Source: NO

Z náměstí vyjděte přes Carrer d'En Quintana. Na křižovatce s Carrer de Ferran pokračujte stále rovně a na konci ulice odbočte doprava do ulice Carrer de la Boqueria. Po pár metrech byste měli vidět úzkou uličku směřující doleva na Carrer d'En Rauric Alsina, která vás doveče na náměstí Plaça del Pi.

Názvy náměstí Plaça del Pi a Plaça Sant Josep Oriol jsou odvozeny od kostela Basílica de Santa Maria del Pi a od svätce Sant Josep Oriol, který je tu pochovaný. Obě náměstí jsou navzájem propojena. Na Plaça Sant Josep Oriol stojí socha Àngela Guimerà, významného spisovatele, představitele katalánského kulturního hnutí 19. století, nazývaného La Renaixença. Nacházejí se tu trhy s uměním a potravinami a z teras příjemných kavárniček, které jsou na obou náměstích, lidé poslouchají hudbu pouličních muzikantů a zpěváků.

Source: MZ



Bazilika de Santa Maria del Pi dostala název po piniovém lese („pi“ znamená pinie), který se kdysi táhl od hradeb římského města až po Las Ramblas. Bazilika, jejíž stavba začala roku 1322, je v typickém barcelonském gotickém slohu, i když hlavní vchod je románský. Je to majestátní budova s

věží vysokou 54m. Uvnitř naproti kapitule je kaple, v níž se nachází hrob sv. Josepa Oriola (patrona Barcelony) a Antoniho Viladomata (barokního malíře, který žil v 18. století). Velká rozeta je působivá svými rozměry a měnícím se slunečním světlem, které dovnitř během dne dopadá.

Vydáte-li se z pravé strany náměstí Sant Josep Oriol po ulici Carrer de la Palla, přijdete až k barcelonské katedrále. Na místě původní kaple z prvního století se roku 1298 začala stavět dnešní gotická

katedrála - **Catedral de la Santa Creu y Santa Eulalia**. I když termín dokončení výstavby jiné katedrály – Sagrada Familia – se nikdo neodvážá odhadovat, tempo stavění sakrálních staveb vám možná přiblíží fakt, že barcelonskou katedrálu dokončili roku 1913. K uměleckým dílům hodným pozornosti patří krucifix Kristus z Lepanta (16. století), krypta sv. Eulálie, 13-leté mučednice a patronky Barcelony, a přilehlý klášter - Claustro.

Vydáte-li se z náměstí Plaça Nova po Carrer del Bisbe, otevře se před vámi po několika minutách chůze někdejší správní centrum Katalánska, dnes sídlo barcelonského primátora, Plaça Sant Jaume.



Už v dobách Římské říše se na náměstí Plaça Sant Jaume nacházely (a dodnes nacházejí) důležité budovy státní správy. Na jedné straně stojí **Palau de la Generalitat** (sídlo autonomní katalánské vlády) a na druhé straně radnice. Náměstí bylo svědkem několika klíčových událostí v novodobých

katalánských dějinách: vyhlášení katalánského státu roku 1931 anebo návratu Josepa Tarradellesa z exilu roku 1977. Každou neděli ráno tu lidé tancují národní katalánský tanec s názvem sardana, což je projevem katalánského národního cítěné - stojí za to jej vidět. Radnice Casa de la Ciutat, známější pod názvem Ajuntament, se nachází přímo naproti sídlu katalánské vlády Palau de la Generalitat. Dovnitř se vchází buď neoklasicistickým vchodem z náměstí Sant Jaume nebo gotickým vchodem z ulice Carrer Ciutat. Oba vás zavedou do Saló de Cent (Sál sto radních) z 15. století, v němž se odehrávají nejdůležitější ceremonie a akce (udělování cen, křty knih, konference atd.) V sále si můžete prohlédnout krásné sochy od Pabla Gargalla, Josepa Llimona a Rebullu a obraz Ràfolsa Casamady z roku 1982. Kata-

Source: JMI

lánská autonomní vláda i budova, v níž sídlí její členové, se nazývají jedním slovem Generalitat. Dovnitř vedou dva vchody: jeden renesanční z roku 1403 z náměstí Plaça Sant Jaume, a jeden gotický od Pereho Joana z roku 1418, na kterém je reliéf sv. Jiří (Sant Jordi), patrona Katalánska. Uvnitř přejděte přes nádherné gotické nádvoří - Pati dels tarongers od Paua Mateua s vysazenými pomerančovníky, potom podél zvonice z roku 1568 od Pereho Ferrera, až přijдете do kaple sv. Jiří, kterou vytvořil katalánský architekt Marc Safont v letech 1432-1434. Budova je otevřená pro veřejnost pouze 23. dubna, během **Festa de Sant Jordi** - slavností sv. Jiří a také 11. a 24. září.



Source: ML

Pokračujte z náměstí Plaça Sant Jaume po Carrer Jaume až ke křižovatce s ulicí Via Laietana a na křižovatce odbočte doleva. Přejděte přes Plaça d'Antoni Maura a po chvíli byste na pravé straně měli vidět Plaça Lluís Millet a za ním **Palau de la Música Catalana**. Koncertní síň Palau de la Música Catalana zapsaná od roku 1997 do

světového kulturního dědictví UNESCO ročně přivítá asi 500.000 návštěvníků na více než třech stovkách různorodých hudebních představení: symfonické, komorní, sborové, instrumentální, jazzové i flamencové hudby. Využívá se i ke společenským akcím a konferencím. Vedení sborové společnosti Orfeó Català pověřilo roku 1891 návrhem budovy modernistického architekta Lluísa Domeneca i Muntanera, který popustil uzdu svojí kreativě a fantazii a vytvořil mistrovské dílo. Koncertní síň pojme 1.970 lidí, je výborně rozvzvěná a má neobyčejně dobrou akustiku. Dechberoucí výzdoba interiéru se neustále mění podle toho, kolik světla právě dopadá přes obrovské střešní okno a vitráže.

i Barri Gòtic

Plaça Reial, Rambla dels Caputxins, 080 01. Metro: Liceu (linka L3).

Basílica de Santa Maria del Pi, Plaça del Pi, 080 02. Metro: Liceu (linka L3); autobus: 14, 59 a 91. Otevírací doba: denně od 09:00 do 13:00 a od 16:00 do 20:00. Vstup volný. Tel. +3493384743.

Catedral de la Santa Creu y Santa Eulalia, Plaça de la Seu, 080 02. Metro: Jaume (linka L4); autobus: 17, 19, 40 a 45. Otevírací doba: po - pá od 08:00 do 12:45 a od 17:15 do 19:00, v so a ne od 08:00 do 12:45 a od 17:15 do 18:00. Vstup volný, výtah na střechu katedrály € 2,50. Tel. +34933428260.

Palau de la Generalitat, Plaça de Sant Jaume, 080 02. Metro: Jaume (linka L4); autobus: 14, 17, 19, 40, 45 and 59. Otevírací doba: 23/04, 11/09 a 24/09. Tel. + 34934024600.

Casa de la Ciutat, Plaça de Sant Jaume, 080 02. Metro: Jaume (linka L4); autobus: 14, 17, 19, 40, 45 and 59. Otevírací doba: ne od 10:00 do 13:30. Tel. + 34934027000.

Palau de la Música Catalana, Carrer de Sant Francesc de Paula 2, 080 03. Metro: Urquinaona (linka L1 a L4); autobus: 17, 19, 40 a 45. Otevírací doba: vstup možný jen s průvodcem v rámci prohlídky denně od 09:00 do 15:30, v srpnu a o velikonocním týdnu od 09:00 do 18:00. Vstupné: € 10. Tel. +34902442882.

To nejlepší - Top 5

i Parc Güell a Tibidabo



Gaudí miloval své město a rozsah jeho díla je neskutečný. Barcelona se tak může pyšnit jeho světskými stavbami, sakrální architekturou i městským parkem Güell. Chcete-li strávit krásný slunečný den mimo výstavní síně či jiné uzavřené prostory, vydejte se do tohoto parku. No a po obědě si to namířte na kopec Tibidabo do úžasného

lunaparku, kde si na své přijdou nejen malé děti, ale i dospělí.

Source: WS

Do parku Güell se vám půjde nejlépe od stanice metra Vallcarca. Po vystou-

pení z metra vyjděte směrem na Avinguda de Vallcarca a jděte po straně ulice se sudými čísly směrem k nižším číslům. Všimněte si odbočky doleva a zabočte do ulice Carrer de les Medes. Na první křižovatce odbočte doprava do ulice Carrer de la Mare de Déu del Coll a následně doleva do Baixada de le Glòria, která vás přivede k Avinguda del Coll del Portell. Sejděte ulicí dole a zabočte doleva do ulice Rambla de Mercedes a po jednom bloku opět doleva do Carrer de Larrard. Po pár metrech uvidíte vstupní bránu do Parku Güell.

Park Güell, postavený mezi roky 1910 až 1914, dnes patří ke světovému dědictví UNESCO. Gaudího původní záměr pro tento dvacetihektarový park byl vytvořit z budov, zahrad a veřejných míst harmonickou kombinací městských prvků a přírody, avšak projekt nebyl nikdy dokončen. I přesto se vašemu zraku naskytne pohled na směsici architektonických stylů. Například sloupy v Sala de Cent Columnnes (Síň sta sloupů) jsou čistě klasicistické, zatímco balkon, který podepírají, je v romantickém stylu a ke všemu jej pokrývají barevné mozaikové kamínky.

Source: LL



V parku se nachází i **Casa Museu Gaudí**, dům ve kterém Gaudí prožil velkou část života (bydlel zde v letech 1906 - 1926). Budovu navrhl jeho kolega Francesc Berenguer ve velmi skromném stylu, který vyhovoval Gaudího spartánskému způsobu života. Pergolu v zahradě však Gaudí navrhl sám. To samé platí o nábytku, s nímž mu pomohli někteří jeho žáci, například Josep Maria Pujol. Dům je jedním z mnoha úžasných modernistických budov v parku Güell. Vždyť vlastně i samotný park je jedno velké mistrovské dílo, které zahrnuje mnohé Gau-

diho návrhy i díla jeho spolupracovníků.

Možná se vám z některého místa v parku podaří spatřit i kopec Collserola a jeho vrchol **Tibidabo**. Právě zde najdete nejstarší zábavní park ve městě

tě a zároveň i jediný, který zůstal. Postavili ho roku 1899 a nabízí více než třicet rozmanitých atrakcí. Nejznámější je La Atalaya, hodinová věž s překrásným výhledem. Nacházejí se tu i některé původní atrakce z devatenáctého století, například Museo de Automatas (Muzeum strojů). Hned vedle stojí kostel



Source: SL

Nejsvětějšího srdce v modernistickém stylu s obrovskou sochou Krista vypínající se nad městem. Lehce ji spatříte, když vás do kopce poveze „Tramvia Blau“ (modrá tramvaj), která končí na Plaça del Doctor Andreu. Odtud se většina návštěvníků vyveze k zábavnímu parku lanovkou Funicular de Tibidabo. Tato pozemní lanovka spojuje náměstí Plaça del Doctor Andreu s o něco výše položenou věží Collserola a se zábavním parkem na kopci Tibidabo. Samozřejmě, máte-li čas a energii, můžete si kopec vyšlapat pěšky. Lanovku slavnostně spustili 29. října 1901 jako vůbec první ve Španělsku.

Trasa má 1.152 metrů a během cesty se můžete kochat krásným výhledem na město (tedy pokud zrovna není zamračeno).

Zábavní park Tibidabo se právem nazývá Disneyland Barcelony. Čekají na vás kolotoče, atrakce, obchody a mnoho dalšího. Houpání na Aladinově kouzelném koberci vás naladí na den plný zábavy, který v parku zažijete. Vzlétnete k oblakům v letadle, které budete sami řídit a užijte si skvělý výhled. Nasedněte do autíčka a pořádně proženěte své soupeře - dopravní předpisy můžete hodit za hlavu! Až vás unaví horko, jděte se zchladit vodou do zlatého dolu Mina d'Or. Novou letošní atrakcí je housenková dráha „La Muntanya Rusa“ s celkovou délkou 718 metrů a maximální výškou 522 metrů, která dokáže vyvinout rychlost až 80 km/h. Při takovém množství zábavy a dobrodružství člověku začne kručet v břiše. Nebojte se, park a jeho okolí nabízí celé spektrum možností, kde se najíst. Je to vskutku kompletní balíček zábavy pro celou rodinu.

i Parc Güell

Carrer d'Olot, 080 24. Metro: Vallcarca (linka L3); autobus: 24 a 92. Otevírací doba: denně od 10:00 do 18:00 (prosinec - únor), denně od 10:00 do 19:00 (březen a listopad), denně od 10:00 do 20:00 (duben a říjen) a denně od 10:00 do 21:00 (květen - září). Vstup volný. Tel. +34932130488.

Casa Museu Gaudí

Parc Güell, Carrer d'Olot, 080 24. Metro: Vallcarca (linka L3); autobus: 24 a 92. Otevírací doba: denně od 10:00 do 18:00 (říjen - březen), denně od 10:00 do 20:00 (duben - září). Vstupné: € 5,50. Tel. +34932193811.

Parc d'Attraccions – Tibidabo

Plaça del Tibidabo 3, 080 35. Vlák: z Plaça Catalunya na Av. Tibidabo (linka L7), potom přestup na Tramvia Blau (jezdí ve dny, kdy je park otevřen od 10:00 do 18:00 nebo do 20:00 v letních měsících) a potom přestup na pozemní lanovku Funicular de Tibidabo. Zpáteční jízdenka na tramvaj stojí € 3,90 a na lanovku € 4 (při koupi vstupenky do zábavního parku vám vrátí cenu jízdenky na pozemní lanovku); autobus: Tibibus z Plaça Catalunya jezdí od 10:30 ve dny, kdy je park otevřen, lístek stojí € 2,60, pro návštěvníky parku je zdarma. Otevírací doba: vždy o víkendy od 11:00, přes týden zejména v letních měsících; zavřeno vždy v pondělí a úterý; park zavírá mezi 19:00 a 23:00. Zjistěte si zavírací dobu u vchodu. Vstupné: € 25, pro děti do 120 cm € 9. Tel. +34932117942.

Copyright © 1999-2010 wcities.com & AISPIK, s.r.o. - All rights Reserved.

Všetchna práva vyhrazena. Žádná část tohoto průvodce nesmí být reprodukována nebo jakkoliv jinak použita v jakékoliv formě bez našeho písemného souhlasu.

ISBN: 978-80-89409-15-0

No part of this guide may be reproduced or otherwise used in any form without our written permission.



Images marked:

WS from <http://www.flickr.com/photos/wolfgangstaudt/>

AD from <http://www.flickr.com/photos/adrianoit/>

SB from <http://www.flickr.com/photos/srboisvert/>

PU from <http://www.flickr.com/photos/10058483@Noo>

VP from <http://www.flickr.com/photos/visualpanic/>

LF from <http://www.flickr.com/photos/grassvalleylarry/>

MA from http://www.flickr.com/photos/matze_ott

GT from <http://www.flickr.com/photos/toshiaki/>

YO from <http://www.flickr.com/photos/1080p/>

LL from <http://www.flickr.com/photos/mycreativecorner>

SL from <http://www.flickr.com/photos/slapbcn/>

SH from <http://www.flickr.com/photos/shadowgate>

MV from <http://www.flickr.com/photos/maveric2003/>

PX from <http://www.flickr.com/photos/pexcornel>

IN from <http://www.flickr.com/photos/inocuo>

FH from <http://www.flickr.com/photos/fhwrdh>

DA from <http://www.flickr.com/photos/dawvon/>

RP from <http://www.flickr.com/photos/robertpaulyoung>

EE from <http://www.flickr.com/photos/enguanj/>

are used under CC Attribution license



Images marked:

JM from <http://www.flickr.com/photos/jaumemeneses/>

ML from <http://www.flickr.com/photos/malouette/>

NO from <http://www.flickr.com/photos/notarivs>

MZ from <http://www.flickr.com/photos/manelzaera>

SQ from <http://www.flickr.com/photos/sarahquinn/>

MM from <http://www.flickr.com/photos/monstermunch>

HA from <http://www.flickr.com/photos/harshilshah/>

and maps from openstreetmap.org

are used and licensed under CC Attribution - Share Alike license



Upozornění

Vynakládáme potřebnou péči a přijímáme všechna potřebná opatření, aby informace, které zveřejňujeme, byly v době zveřejnění správné a dále pravidelně kontrolované, ale nemůžeme zaručit jejich stoprocentní přesnost. Doporučujeme vám proto ověřit si správnost každé informace dříve, než na jejím základě podniknete jakékoliv další kroky. Vyrazujeme si právo změnit informace a jejich obsah kdykoliv bez předcházejícího upozornění. Neneseme zodpovědnost za žádné případné ztráty nebo škody způsobené použitím našeho průvodce v důsledku jakýchkoliv nepřesností nebo neúplností informací v něm obsažených nebo jakýchkoliv scházejících informací.

AISPIK, s.r.o. - sídlo: Jána Smreka 3, 841 08 Bratislava - IČO: 36 796 069 - DIČ: 2022408487 - IČ DPH: SK2022408487 - zapsaná v Obchodním registru Okresního soudu Bratislava I, oddíl: Hro, vložka č. 46631/B



Skvosty, které musíte vidět, nejlepší restaurace, tipy a rady jak nejlépe si užít Váš výlet. K dispozici ve správný čas a na místě, kde je zrovna potřebujete!

Kompaktní vytisknutelný průvodce pro Váš počítač či mobilní telefon.

<http://www.aispik.cz>

Doporučená cena: 120,- Kč

ISBN 978-80-89409-15-0



9 788089 409150 >