

Kompaktní průvodce do kapsy.

# Aispik Paříž!

To nejlepší,  
co Paříž  
nabízí,  
najdete  
snadněji než  
kdy jindy.

TOP  
5

Aispik | Useful, unusual.

## Obsah:

### Musíte vidět

Musée du Louvre .....	5
Musée d'Orsay .....	6
Centre Pompidou .....	8
Notre Dame de Paris.....	10
Sacre Coeur a Montmartre.....	12
Arc de Triomphe, Avenue des Champs-Élysées.....	13
Saint - Sulpice.....	15
Tour Eiffel, Trocadero.....	17
Plavba po řece Seině .....	19
Luxemburské zahrady.....	20

### Objevte město

Chuť města .....	24
Noční život.....	28

### Praktické info

Cesta tam .....	34
Orientace ve městě.....	35
Důležitá čísla.....	44

## Top 5 atrakcí zdarma

Děkujeme, že jste si stáhli „Top 5 atrakcí zdarma“. Doufáme, že vám na vaší cestě budou naše rady užitečné. Pokud potřebujete podrobnější informace, můžete si stáhnout našeho kompletního průvodce na [www.aispik.cz](http://www.aispik.cz).

## Digitální průvodci po světových metropolích!

Aispik průvodci – to je svět spolehlivých a detailních informací, které jsou vám vždy k dispozici tam, kde je právě potřebujete! Hlavní atrakce světových metropolí, tipy na restaurace a bary, praktický průvodce spletej velkoměsta a přehledná mapa nejdůležitějších částí vás překvapí svojí užitečností. Stáhněte si naše průvodce a prohlédněte si je na počítači, PDA nebo si je vytiskněte a vezměte s sebou na cesty v úsporném formátu.

Musíte vidět

**Aispik Paříž!** | Musíte vidět



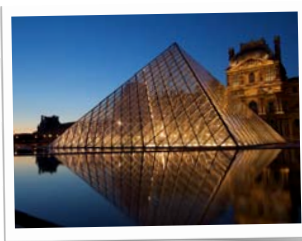
Source: LU

Nádherné paláce,  
Úchvatná  
umělecká díla, dech  
beroucí zahrady a  
parky a každodenní  
život Pařížanů na  
rušných bulvárech. Je  
těžké se rozhodnout,  
kam dříve zajít, když  
město světla nabízí  
tolik lákadel... Celý  
den je co objevovat!

## To nejlepší - Top 1

### Musée du Louvre

Muzeum Louvre



Source: RE

Když renesanční palác (1190) ležící u řeky Seiny je jedním z největších a nejdělicatnějších muzeí umění na světě. Hlavní vchod do světa Louvru tvoří známá Peiova skleněná pyramida. Když vstoupíte, ocitnete se v „balíku“ muzeí. Nebo lépe řečeno přímo v pokladnici, která obsahuje 35.000 uměleckých pokladů od dob středověku až do roku 1848 a civilizací, které v historii cestu tomuto umění vydláždily a ovlivnily ho, například Islámské umění. Sběrka zahrnuje osm sekcí: Antiquités orientales (památky blízkého východu), Arts de l'Islam (umění Islámu), Antiquités égyptiennes (památky Egypta), Antiquités grecques, étrusques et romaines (řecké, etruské a římské památky) a sekce pro moderní období: Peintures (malby), Sculptures (sochy), Arts Graphiques (grafika), Objets d'art (dekorativní umění).

Jsou zde vystavena nejprestižnější díla jako Mona Lisa; Madona, Ježíšek a svatá Anna a Madona ve skalách (od Leonarda da Vinci); Afroditka z Milosu (starověká řecká); Niké ze Samothraki (starověká řecká); Svatba v Káni (od Paola Veronese). Muzeum je vybaveno tak, aby sloužilo i lidem s fyzickým či mentálním znevýhodněním (speciální mapy, dostupné prostory, prohlídka ve znakové řeči, dokumenty v Brailově písmě).

### Aispik Tip!

Louvre si nelze prohlédnout za jeden den! Zkuste rána na začátku týdne. Každou první neděli v měsíci je vstup zdarma (připravte se na dlou-

hé řady!). Hlavní vstup je ze skleněné pyramidy, ale zkuste jít prvním z bočních vchodů, kde by mohla být menší řada. Pozor, některé místnosti mohou být v den vaší návštěvy zavřené. Naplánujte si cestu podle mapy, kterou můžete získat u vchodu nebo se vypravte po jedné z tematických tras (Tous les mini - sites), které jsou v nabídce. Vaše prohlídka tak bude efektivnější.

S největší pravděpodobností budou vaše nohy po prohlídce dost zničené, odpočíte si tedy v zahradě Jardin des Tuileries u muzea nebo si najdete čajovnu **Angelina** (225, rue de Rivoli, 750 01, metro: Tuileries, linka 7), kde si můžete vychutnat mimořádnou horkou čokoládu a francouzské pečivo v prostředí se zrcadly z období Krásné epochy (Belle - Époque) v pozlacených rámech.



### Musée du Louvre

rue de Rivoli, place de la Concorde, quai des Tuileries, avenue du Général Lemonnier, passerelle Solférino, 75001. Metro: Palais Royal - Musée du Louvre (linka 1 nebo 7); Autobus: zastávka před pyramidou - 21, 24, 27, 39, 48, 68, 69, 72, 81, 95 a turistický autobus (Paris L'Open Tour bus); Batobus: zastávka Louvre. Otevírací doba: po - ne od 9:00 do 18:00 kromě úterý a 1.1., 1.5., 11.11., 25.12.; st a pá (kromě 15. 8.) od 9:00 do 22:00. Vstupné od 9 €. Tel. +33 (0)1 40 20 57 60 (rezervace a informace pro skupiny s vlastním průvodcem), +33 (0)1 40 20 51 77 (rezervace a informace pro skupiny s oficiálním průvodcem muzea).

## To nejlepší - Top 2

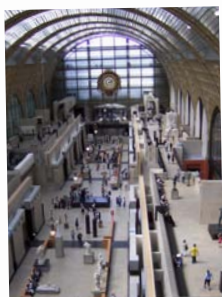


### Musée d'Orsay

Muzeum d'Orsay

Jedno z nejnavštěvovanějších muzeí. Orsay bylo původně vlakové nádraží (postavené roku 1900) u řeky Seiny. Prošlo renovací a bylo přestavěno na muzeum. Dominantou renovované průmyslové budovy je její architektura. Muzeum d'Orsay je muzeem umění 19. století. Zahrnuje uměleckou tvorbu období 1848 - 1914 s úplnou sbírkou maleb, dekorativního umění, soch a fotografií. Obsahuje některá významná díla ranné moderny. Ve stálé sbírce najdete výjimečná díla neoklasicismu, romantismu, impresionismu, expresionismu a secese od známých umělců jako:

Source: JS



Delacroix, Monet (Ženy v zahradě, Lekniny, Symfonie rybníka v zeleném, Vlčí máky u Argenteuille), Degas (Taneční třída, Taneční sál v opěře na rue Le Peletier), Corot, Manet (Olympia), Renoir, Pissaro, Toulouse-Lautrec, Gauguin, Cézanne, van Gogh (Noční obloha, La méridienne), Matisse a Rodin. Můžete obdivovat oslavená díla od Jeana Françoisa Millleta (Sběračky klasů), Gustave Courbetta (Pohřeb v Ornanse), Puvis de Chavannes (Chudý rybář).

Za jeden z klenotů muzea je považovaná sbírka soch s výjimečnými uměleckými díly jako Rodinova Bronzová doba a Krácející muž (všimněte si, jak Rodin zachycuje a vyjadřuje pohyb). Zlatým hřebem dekačního umění a mimořádné secesní sbírky je obložení jídelny od Alexandra Charpentiera. Nepřehlédněte miniaturní model Opery Garnier a její vnitřní bludiště.

Nejdůležitějšími body muzea jsou poschodí Niveau median (2) a nejvyšší patro Niveau supérieur (5), kde jsou představena hnutí expresionismu a impresionismu. Muzeum d'Orsay obvykle nabízí významné dočasné výstavy umění ranné moderny.

Sbírky muzea jsou dostupné i lidem s oslabenou schopností učit se, s pohybovým či sluchovým handicapem. Najdete tu speciální podlažní plány, audio zařízení (audio průvodce). Přednostní vstup je poskytován u vchodu C (1, rue de la Legion d'Honneur) a vstupné je zdarma, a to i pro 1 doprovázející osobu.

## Aispik Tip!

V době oběda a večere se konají zajímavé koncerty. V létě můžete vyzkoušet

kavárnu, která se nachází hned u galerie. Jsou zde zabudovány jedny z dvojice obrovských hodin a pěkný balkón nabízející unikátní pohled na řeku Seinu. Obdivováním uměleckých děl určitě strávíte spoustu času, a tak potom nebude od věci trávit i něco jiného, například francouzské suflé v restauraci **La Cigale Recamier** (4, rue Recamier, 750 06, metro: Sèvres - Babylone (linky 10 a 12), vedla Bon Marché), která je považovaná za domov suflé. Ochutnejte krabí suflé, sýrové suflé a v červnu artyčokové suflé a rybu s malinovým suflé.

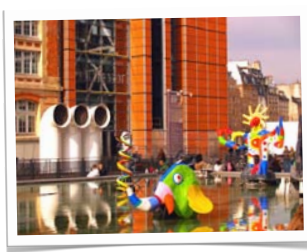
### Musée d'Orsay

1, rue de la Légion d'Honneur, 750 07. Metro: Solferino, linka 12; RER: Musée d'Orsay, linka C; Autobus: 24/63/68/69/73/83/84/94; Batobus: Musée d'Orsay. Otevírací doba: út - ne od 9:30 do 18:00 kromě 1. 1., 1. 5., 25. 12.; otevřeno je i na Velikonoční neděli a Nanebevstoupení Pána a 14. 7., 1. 11. a 11. 11., čtv od 9:30 do 21:45. Vstupné od 8 €. Tel. +33 (0)1 40 49 48 14.

## To nejlepší - Top 3

### Centre Pompidou

Centrum Pompidou



**B**arevná futuristická průmyslová budova z oceli a skla (vypadá jako by byla převrácená zevnitř ven) situovaná v historickém centru Paříže tvoří kontrast k renesanční a gotické architektuře této oblasti. Neobyčejné kulturní centrum moderního a současného umění, které má

multifunkční charakter, nabízí veřejnosti informační knihovnu, koncertní haly, centrum průzkumu současné hudby, výstavní galerie, kina a především Francouzské národní muzeum moderního umění (Musée national d'art moderne). Muzeum se svojí obrovskou sbírkou evropského moderního umění zabírá 4. a 5. poschodí. Nacházejí se tu umělecká díla kubismu, surrealis-

Source: FO

mu, pop - artu z dílny takových malířů jako Picasso, Braque, Max Ernst, Magritte, Chagall - Zasnoubení, Matisse - Portrét Bevilacqua, Sedící žena, Delaunay, Kandinsky - Žlutá, Červená, Modrá a Podzim v Bavorsku, Paul Klee, Amadeo Modigliani - Portrét Dédie. Najdete tu i Warholovy slavné obrazy bot a Lichtensteinnův Hot Dog tisk.

Projděte se venku před centrem a vychutnejte si živou atmosféru, v níž vás pobaví svým uměním mimové, pouliční zpěváci a všemožní hudebníci, polykači ohně a žongléři a nebo jen prostě pozorujte tento bizarní svět, proudící kolem vás. Dejte si však pozor na kapsáře! Barvy centra mají svůj význam: žlutá je pro elektřinu (dynamismus), modrá pro klimatizaci (otevřenost), zelená pro vodu/tekutiny (pohyb) a červená pro cirkulaci/proudění (minimální omezení). Na vrchu centra je otevřená terasa, odkud můžete obdivovat výhled na Paříž - Sacre - Coeur, Eiffelovu věž a Notre - Dame (dostanete se sem pouze se vstupenkou do muzea). Nakonec si toto centrum buď zamilujete, nebo ho začnete nenávidět!

### **Aispik Tip!**

Prohlédněte si Place Igor Stravinsky hned u centra (za rohem u hlavního vchodu), kde si můžete popást oči na bizarních funky fontánách.

Alternativou může být placená návštěva hrobů na Cimetière du Père Lachaise - světoznámé pohřebiště, kde můžete spatřit bizarní invenční hrobky Chopina, Edith Piaf, Jima Morissona, Allana Kardeca, Molièra, La Fontaina, milenců Héloïse a Abélarda (nejstarší „obyvatelé“ hřbitova), Clauda Chappe (na jeho hrobě je telegraf), Victora Noira (jeho socha leží na hrobě), Oscara Wilda (výstřední hrob, obvykle pokrytý růžovými otisky bůžků, se sochou Epsteina), Gertrudy Steinové a Alice B. Toklasové (pochované v jednom hrobě), Berlioze, Yvsa Montanda a Simone Signoretové. Vzrušující na hřbitově je i to, že se zde můžete lehce ztratit. Vstup je z rue des Rondeaux, bd. de Ménil-

montant a rue de la Réunion, 750 20 - Metro: Gambetta (linka 3), Philippe-Auguste, Père - Lachaise (linka 2 a 3).

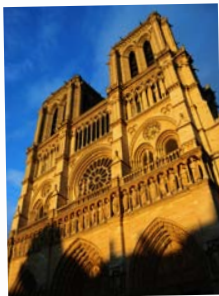
### Centre Pompidou

Hlavní vchod je z Place Georges Pompidou, (rue Saint - Martin). Metro: Rambuteau anebo Hotel de Ville (linka 11) anebo Les Halles (linka 4); Autobus: 21/ 29 / 38 / 47 / 58 / 69 / 70 / 72 / 74 / 75 / 76 / 81 / 85 / 96. Otevírací doba: Národní muzeum moderního umění a výstavy: po - ne od 11:00 do 22:00 kromě čtvrtka a 1. 1.; Veřejná knihovna: po - pá od 12:00 do 22:00, so - ne a svátky od 11:00 do 22:00. Speciální vstup pro lidi s fyzickým handicapem je z rue du Renard, na rohu rue Saint-Merri. Vstupné od 12 €, do 18 let zdarma. Tel. +33 (0)1 44 78 12 33

## To nejlepší - Top 4

### Notre Dame de Paris

Chrám Matky Boží v Paříži



**K**aždá tvář, každý kámen tohoto úctyhodného památníku není jen obrazem historie krajiny, ale také historie poznání a umění... Čas je architekt, lidé jsou stavitelé.— Victor Hugo. Notre Dame je pravděpodobně nejproslulejší gotická katedrála na světě s pozoruhodným provedením gotické architektury. Základní kámen byl položen roku 1163 a poslední až za téměř dvě stě let. Je to místo, kde bilo středověké srdce Paříže, místo, které přežilo své

Source: DA

zoufalství v dobách Francouzské revoluce, kdy byly mnohé jeho poklady zničeny nebo rozkradeny. Restauráční práce začaly roku 1845. Dopřejte si čas na obdiv fasády a jejích třech detailně zdobených portálů (Portál Panny, Portál Posledního soudu a Portál sv. Anny) jako i soch králů Izraele, které jsou nad nimi. Uvnitř katedrály si prohlédněte barevná skla „rozetových oken“ (zajímavá je západní rozeta, o průměru 10m, která byla ve své době nej-

větším oknem tohoto druhu a severní rozeta (převážně v modrých barvách), vyjadřující Starý zákon. Na zadní fasádě si dobře všimněte obloukového pilíře (chrám patří k prvním budovám, kde byl tento prvek použitý) a výrazné gotické věže.

Pokud je pravda, že vše, co za něco stojí, něco stojí, pak o pohledu z katedrály to platí taktéž. Za cenu výstupu po 400 schodech na věž západního průčelí získáte nádherný pohled na město a řeku Seinu (na věž může vejít 20 návštěvníků, střídají se po 10 minutách). Žasnout můžete i při pohledu na zamračené tváře soch démonů a strašidelných ptáků nebo na 13 tun vážící zvon jižní věže.

### Aispik Tip!

Využijte příležitost navštívit pod náměstím jednu z archeologicky nejvýznamnějších krypt v Evropě. Nacházejí se zde artefakty z budovy z 3. a 18. století (otevřeno od úterý do neděle, 10:00 - 18:00). Budete-li mít tu možnost, navštivte katedrálu při západu slunce, abyste mohli zažít okouzlení světlem proudícím v hravých odstínech přes rozety do katedrály. Když se vám podaří přijít v době večerní mše (o víkendů v 18:30, přes týden v 18:15), čeká vás kromě jiného i famózní akustický zážitek ze zvuku katedrálních varhan.



#### **Notre Dame de Paris**

*Place du parvis de Notre Dame (větší ostrov uprostřed Paříže). Metro: Cité (linka 4); RER: Châtelet - Les Halles (linka B) anebo Saint Michel (linka C); Autobus: 21/24/27/38/47/85/96; Batobus: Notre Dame. Otevírací doba: po - ne od 8:00 do 18:45. Volné prohlídky v anglickém jazyce jsou ve středu a ve čtvrtek ve 14:00 a v sobotu ve 14:30.*

## To nejlepší - Top 5

### Sacre Coeur a Montmartre



Sacre Coeur se svojí vejcovitou kopulí je jedním ze dvou nejvyšších bodů Paříže (prvním je Eiffelova věž). Sněhově bílá bazilika románsko-byzantského slohu ležící na vrchu Montmartru bdí ve své majestátnosti nad městem. Konstrukční práce začaly roku 1875 a posvěcená byla

Source: Si

roku 1919. U vchodu můžete vidět sochy Johanky z Arku a svatého krále Ludvíka IX. Oba jsou na koních. Kostel se může pochlubit jednou z největších mozaik Krista s otevřenou náručí. Těž se tu nachází největší zvon Paříže, který paří ke světové špičce (19 tun). Před vchodem do kostela postůjte chvíli na schodech, odkud se můžete potěšit pohledem na neskutečný, panoramatický výhled na Paříž a její atmosféru (někteří tvrdí, že je to nejkrásnější pohled na Paříž). Výhled bude ještě úchvatnější, pokud se dostanete na hlavní kopuli (200 metrů nad mořem!). Předtím nebo potom co navštívíte Sacre Coeur, měli byste se určitě projít po Montmartru, pestré bohémské „vesnici“ malířů (jako Picasso a Dalí), sochařů a básníků, kde se poprvé vyjádřili impresionisté, postimpresionisté a neoimpresionisté. Je to jako byste byli zdarma v umělecké galerii - úzké dlážděné uličky a v nich umělci připravení za pár minut zhotovit váš portrét (dohodněte si cenu!). Náměstí Place du Tertre bylo centrem Montmartru a nachází se velmi blízko Sacre Coeur.

### Aispik Tip!

Fotografování není v bazilice povoleno, vstup je volný, ale pokud chcete

jít do kopule, platíte. Zkuste být na místě v době východu slunce nebo si počkejte na setmění a vychutnávejte si ten úchvatný pohled, třeba i s lahví dobrého francouzského vína. Dopřejte si oddych v **Lapin Agile**, kabaretu z roku 1860, který byl oblíbeným místem Toulouse-Lautreca, Picassa (jeho slavná malba “V Lapin Agile”), Modiglianiho a Utrilla. Posedte si u dřevěných stolů s vyřezávanými iniciálami, potěšte se typickou francouzskou hudbou, například šansony Edith Piaf (22, rue des Saules, 750 18, otevřeno od čtvrtku do neděle, od 21:00 do 2:00, metro: Lamarck Caulaincourt, linka 12.)

### **Sacre Coeur a Montmartre**

*Metro: Anvers (linka 2), Abbesses anebo Lamarck - Caulaincourt (linka 12), Château Rouge (linka 4); z Place Saint Pierre můžete přejít pěšky po schodech do kostela nebo jet lanovkou (potřebujete na ni jízdenku jako na metro); Autobus: 30/54/80/85; Otevírací doba: Sacre Coeur po - ne od 6:00 do 23:00; kopule po - ne od 9:00 do 18:00*



© 2008/2010 AISPIK, s.r.o.

Všechna práva vyhrazena. Žádná část tohoto průvodce nesmí být reprodukována nebo jakkoliv jinak použita v jakékoliv formě bez našeho písemného souhlasu.

**isbn: 978 - 80 - 89409 - 12 - 9**

No part of this guide may be reproduced or otherwise used in any form without our written permission.



Images marked:

AJ from <http://www.flickr.com/photos/ainet>

SI from <http://www.flickr.com/photos/chunyang/>

RE from [http://www.flickr.com/photos/re\\_ality/](http://www.flickr.com/photos/re_ality/)

RO from [http://www.flickr.com/photos/fotos\\_dos\\_ornelas/](http://www.flickr.com/photos/fotos_dos_ornelas/)

DA from <http://www.flickr.com/photos/dawvon/>

RM from <http://www.flickr.com/photos/redneck/>

AL from <http://www.flickr.com/photos/alarzy/>

PA from <http://www.flickr.com/photos/paveita/>

JM from <http://www.flickr.com/photos/josjos/>

GW from <http://www.flickr.com/photos/gwhalin/>

JS from <http://www.flickr.com/photos/40646519@NOO>

KA from <http://www.flickr.com/photos/kanuck/>

PS from <http://www.flickr.com/photos/pedrosimoes7>

are used under CC Attribution license



Images marked:

LU from [http://www.flickr.com/photos/luc\\_viatour/](http://www.flickr.com/photos/luc_viatour/)

and maps from [openstreetmap.org](http://openstreetmap.org)

are used and licensed under CC Attribution - Share Alike license



#### Upozornění

Vynakládáme potřebnou péči a přijímáme všechna potřebná opatření, aby informace, které zveřejňujeme, byly v době zveřejnění správné a dále pravidelně kontrolované, ale nemůžeme zaručit jejich stoprocentní přesnost. Doporučujeme vám proto ověřit si správnost každé informace dříve, než na jejím základě podniknete jakékoliv další kroky. Vyrazujeme si právo změnit informace a jejich obsah kdykoliv bez předcházejícího upozornění. Neneseme zodpovědnost za žádné případné ztráty nebo škody způsobené použitím našeho průvodce v důsledku jakýchkoliv nepřesností nebo neúplností informací v něm obsažených nebo jakýchkoliv scházejících informací.

AISPIK, s.r.o. - sídlo: Jána Smreka 3, 841 08 Bratislava - IČO: 36 796 069 - DIČ: 2022408487 - IČ DPH: SK2022408487 - zapsaná v Obchodním registru Okresního soudu Bratislava I, oddíl: Hro, vložka č. 46631/B

**Aispik** | Useful, unusual.



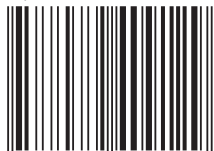
Skvosty, které musíte vidět, nejlepší restaurace, tipy a rady jak nejlépe si užít Váš výlet. K dispozici ve správný čas a na místě, kde je zrovna potřebujete!

Kompaktní vytisknutelný průvodce pro Váš počítač či mobilní telefon.

<http://www.aispik.cz>

Doporučená cena: 120,- Kč

ISBN 978-80-89409-12-9



9 788089 409129 >