

Kompaktní průvodce do kapsy.

Aispik Řím!

To nejlepší,
co Řím
nabízí,
najdete
snadněji než
kdyjindy.

TOP
5

Aispik | Useful, unusual.

Obsah:

Musíte vidět

Colosseo, Foro Romano	5
Basilica di San Pietro, Musei Vaticani..	7
Piazza Navona, Pantheon.....	10
Fontana di Trevi a okolí.....	13
Piazza Venezia a okolí	16
Piazza del Popolo a okolí	19
Piazza di Spagna a okolí.....	22
Trastevere a okolí	25
Castel Sant'Angelo a okolí.....	28
Výlet do Ostia Antica	31

Objevte město

Chut' města.....	36
Ubytování.....	41
Noční život.....	44

Praktické info

Mapy	50
Cesta tam.....	54
Orientace ve městě	56
Důležitá čísla.....	60

Top 5 atrakcí zdarma

Děkujeme, že jste si stáhli „Top 5 atrakcí zdarma“. Doufáme, že vám na vaší cestě budou naše rady užitečné. Pokud potřebujete podrobnější informace, můžete si stáhnout našeho kompletního průvodce na www.aispik.cz.

Digitální průvodci po světových metropolích!

Aispik průvodci – to je svět spolehlivých a detailních informací, které jsou vám vždy k dispozici tam, kde je právě potřebujete! Hlavní atrakce světových metropolí, tipy na restaurace a bary, praktický průvodce spletí velkoměsta a přehledná mapa nejdůležitějších částí vás překvapí svojí užitečností. Stáhněte si naše průvodce a prohlédněte si je na počítači, PDA nebo si je vytiskněte a vezměte s sebou na cesty v úsporném formátu.

Musíte vidět

Aispik Řím! | Musíte vidět



Source: KE

Projděte se s námi
po antických
fórech a vystoupejte
až na Kapitol. Pokud
máte dost času a
trochu odvahy,
ztratíte se v uličkách
Trastevere a obdivujte
barevnost sušícího
se prádla! Nechejte
se okouzlit kouzlem
Piazza Navona
a nekonečností
Španělských schodů!
Nebo si raději najdete
svou římskou minci
v Ostia Antica? Když
ji nakonec hodíte do
Fontány di Trevi, měli
byste se na toulky
uličkami Věčného
města znovu vrátit...

To nejlepší - Top 1

Colosseo, Foro Romano

Koloseum, Římské Fórum



Source: GL

Přímo v srdci Říma najdete jeho nejslavnější pamětihodnost, úchvatné Koloseum! A hned vedle Římské Fórum – politické, ekonomické a náboženské centrum starověkého města. Celou historii a slávu antiky máte jako na dlani!

Návštěva Říma by nebyla úplná, kdybyste si neprohlédli **Koloseum** - obrovský amfiteátr pro 55 000 diváků, který sloužil jako dějiště pro dostihové závody, zápasy šelem a gladiátorské souboje. Je to nejkrásnější klasický amfiteátr na světě, který se stal symbolem krutosti antického Říma. Po dokončení stavby roku 72 před Kristem byla součástí zahajovacího ceremoniálu velkolepá oslava, trvající sto dní, při které zemřelo pět tisíc zvířat a mnoho gladiátorů. Zápasíště bylo pojmenováno po gigantické soše císaře Nera, která prý kdysi stávala v jeho blízkosti.

Po prohlídce majestátního Kolosea jděte přes Piazza del Colosseo směrem ke stanici metra a když se dostanete na Via dei Fori Imperiali, zabočte doleva. Po několika metrech se vám po vaší pravici otevře scénérie slavného **Římského Fóra**.

Římské Fórum bylo vybudováno jako centrum společenského, politického a ekonomického života Říma. Mezi nesčetnými památkami najdeme velmi dobře zachovaný vítězný oblouk císaře Septima Severa s reliéfy, které připomínají jeho vojenské úspěchy nad Parthy a Araby, či základy Saturnova chrámu s osmi sloupy s nádhernými korintskými hlavicemi. Rostrum je slavná tribuna, na níž



v Shakespearově hře přednesl Marcus Antonius svoji známou řeč po zavraždění Julia Césara. Na tribuně se odehrála nejedna dějinná událost římské historie. Název rostrum je odvozen od lodí znázorněných na ozdobných reliéfech.

V chrámě bohyně Vesty sloužily panny vestálky, které se staraly, aby v chrámu nikdy nevyhasl posvátný oheň. Ze stavby se zachovaly okrouhlé základy i zahrada s pozůstatky domu vestálek. V bazilice císaře Konstantina a Maxentia se konaly soudy. Tři dochované lodě s valenými klenbami napovídají, o jak obrovskou stavbu šlo. Titův vítězný oblouk je oslavou císařova vítězného tažení do Judey. Reliéfy zobrazují vojenskou kořist včetně oltáře a sedmiramenného svícnu. V dobách antiky Římské Fórum sahalo až k pahorku Palatín. V této oblasti jižně od Římského Fóra, z níž je úchvatný výhled na staré město, najdete císařské a patricijské paláce včetně paláce císaře Domiciána. Původně byly všechny zdi v tomto paláci – nazývaném Domus Flavia – obloženy vyleštěným mramorem. Domicián se totiž velmi bál, že jej zavraždí, a takto mohl spatřit v mramoru odraz každého, kdo se k němu blížil. Barevné mramorové dláždění se dodnes zachovalo na dvoře. Vedle vás očekává **Palatínské muzeum** a o kousek dál lze spatřit několik jam, sloužících jako základy pro domy. Jejich vznik lze datovat do 9. století před Kristem. Předpokládá se, že jde o nejstarší domy v Římě, jejichž stavbu legenda připisuje samotnému Romulovi.

Source: ST

Aispik Tip!

V staré kavárně **Antico Caffè del Brasile** (Via dei Serpenti 23, 00184) se praží kávová zrna, která si můžete koupit ve čtyřech různých směsích nebo je ochutnat přímo na místě. Volba hodná labužníka.

Každé léto se v Parco del Colle Oppio (Via Iside 8, 00 184), na místě archeologických nálezů, koná velký divadelní festival pod širým nebem - **All'Ombra del Colosseo**. Vystupují zde přední italské kabaretní umělci a program nabízí i spoustu živé hudby. V okolí areálu je plno stánků s občerstvením a organizují se zde i akce pro děti - nejruznější hry a další aktivity, při nichž se zabaví i ti nejmenší. Nechybějí ani umělecké výstavy.

New Operafestival di Roma se koná každoročně od roku 1994 na nádvoří baziliky San Clemente al Colosseo (Piazza di San Clemente 1, 00 184), která se nachází v půli cesty mezi Koloseem a bazilikou San Giovanni. Nádhera nádvoří v západu slunce činí z festivalových koncertů neobyčejná představení. Program často zahrnuje spolupráci se světovými hudebními akademiemi a paralelně s koncerty se organizují i hudební semináře.



Koloseum, Římské Fórum a Palatinské muzeum

Koloseum, Piazza del Colosseo, 10 117; Římské Fórum, Via dei Fori Imperiali, 00 186; Palatinské muzeum, Via San Gregorio 30, 00 186. Metro: Colosseo (linka B); tramvaj: 3 na Palatín; autobus: k Římskému Fóru: 60Exp, 75, 85, 87, 117, 175, 571, 810, 850; na Palatín: 11, 15, 27, 118, 673. Otevírací doba: Koloseum, Římské Fórum a Palatinské muzeum od 09:00 (zavírá se 1 hodinu před západem slunce). Vstupné: € 14,20 (Koloseum + Římské Fórum + Palatinské muzeum). Tel. +39 06 39967700.

To nejlepší - Top 2

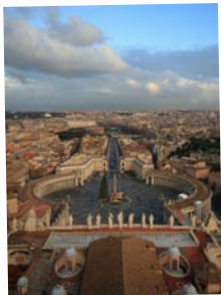


Basilica di San Pietro, Musei Vaticani

Bazilika sv. Petra, Vatikánská muzea

Každý, kdo přijede do Říma, si určitě nenechá ujít příležitost navštívit nejmenší stát světa – Vatikán. Impozantní Bazilika sv. Petra, Vatikánská muzea plná pokladů, světoznámá Sixtinská kaple a kouzelné Vatikánské zahrady se vám nadlouho vryjí do paměti jako místa plná nadpozemské krásy.

Náměstí obklopené náručí nádherné Berniniho kolonády je nejnavštěvova-



nější na světě. Milióny návštěvníků tu čekají buď na papežovo požehnání nebo na vstup do Svatopetrské baziliky. **Piazza San Pietro** je víc než jen náměstí - kolonáda mu dodává atmosféru nádvoří vzývajícího lid ke vstupu do baziliky. Ve vánočním čase dominuje náměstí betlém a velký vánoční strom. S majestátní bazilikou v pozadí zde najdete úžasnou atmosféru vánočních svátků.

Source: BR

Náměstí dominuje pravděpodobně nej-slavnější katedrála světa – Svatopetrská bazilika. Ročně sem přichází miliony lidí, aby dostali tradiční papežovo požeh-nání při nedělní polední modlitbě Anděl Páně. **Bazilika sv. Petra** prošla mnohými změnami od dob původní Konstantinovy baziliky z roku 320 po Kr. Vrchol majestátního dómu (který navrhoval Michelangelo) nabízí nej-krásnější vyhlídku na působivou Berniniho kolonádu kolem náměstí i na zla-cený bronzový baldachýn nad oltářem. Na monumentální stavbě a výzdobě baziliky se podíleli například Bramante, Pietro da Cortona, Canova a mnoho dalších umělců a v jejich útrobách najdete i takové skvosty jako Michelange-lovu Pietu (1499).



Hned vpravo od katedrály (pokud se díváte na její portál z náměstí), najdete malou **Sixtinskou kapli** skrývající Michelangelovo veledílo! Při první návštěvě Říma jednodu-še nelze vynechat Sixtinskou kap-li - součást vatikánského komplexu a největší poklad **Vatikánských muzeí**, kterou si za měsíc prohléd-ne 50 milionů návštěvníků. Kapli

Source: BG

dal postavit v letech 1477 a 1481 papež Sixtus IV. a v letech 1480-1483 vyzdo-

bili její zdi známí renesanční umělci jako Botticelli, Perugino, Pinturicchio či Ghirlandaio. O dvacet let později, roku 1508, papež Julius II. pověřil výzdobou Michelangela, který přední stěnu kaple vyzdobil monumentální freskou Posledního soudu. Vatikán umístil své obrovské umělecké sbírky také na internet ve snaze přilákat více turistů. Na webové stránce mohou návštěvníci absolvovat virtuální prohlídku desítek muzeí a galerií patřících do vatikánských sbírek a prohlédnout si Michelangelovu Sixtinskou kapli v trojrozměrné videonahrávce. Připravte se na to, že kaple je nepřetržitě přeplněná lidmi.

Samotné umělecké sbírky Vatikánských muzeí jsou vystaveny v nevídaně krásných prostorách. K mistrovským dílům sbírky patří úchvatné



Source: AL

Stanze di Raffaello - Rafaelovy pokoje, které jsou vyzdobeny freskami tohoto velkého malíře. Nejznámější freskou je **Aténská škola**, na níž jsou umělcovi současníci znázorněni coby antické postavy (například Leonardo da Vinci se zde objevuje jako Platón). Nejlepší je zajít si

před otevřením, abyste se dostali mezi první v řadě.

V komplexu Vatikánských muzeí, mezi Sixtinským salónem, Museo Chiaramonti, Galleria dei Candelabri, Museo Pio-Clementino a Museo Gregoriano Egizio najdete nádvoří Cortile della Pigna. Je součástí Bramanteho nádvoří Belvedere a bylo pojmenováno po velké bronzové soše piniové šišky umístěné v obrovské nise. Vzpomíná ji i Dante ve své Božské komedii. Pochází z dob antického Říma a byla objevena v Agrippových lázních blízko náměstí Piazza Navona. Zhotovil ji pravděpodobně sochař Salvius a zřejmě byla součástí fontány. Později ji přemístili do atria Baziliky sv. Petra i se dvěma bronzovými pávy.

Po prohlídce muzeí zajděte do **Vatikánských zahrad**. Tady můžete v kli-

du vstřebat velkolepost a krásu mistrovských děl v prostředí plném zeleně. Zahrady byly založeny ve středověku a upraveny do parkové podoby poté, co Mikuláš III. nechal obehnat vinice hradbami. Od té doby zahrady sloužili k meditacím papežům.

Aispik Tip!

Pokud se vám poštěstí přijet do Vatikánu v neděli, oplatí se zůstat na modlitbu Anděl Páně, při níž papež hovoří k tisícům lidí z okna své komnaty. Neznalost latiny či italštiny vám hluboký zážitek nevezme. Člověk zažívá zvláštní pocit, jakési „je ne sais quoi“, o to víc, že je ve Vatikánu a naslouchá slovům papeže. Rozhodně si to nenechejte ujít!



Bazilika sv. Petra

Piazza San Pietro, 00120. Metro: Ottaviano San Pietro (linka A); tramvaj: 19; autobus: 40, 62, 64 nebo 81. Otevírací doba: denně od 07:00 do 19:00 (duben až září) a od 07:00 do 18:00 (říjen až březen). Vstup volný. Tel. +39 06 69884466.

Vatikánská muzea (Sixtinská Kaple)

Viale Vaticano, 00193. Metro: Ottaviano San Pietro (linka A); tramvaj: 19; autobus: 40, 62, 64 nebo 81. Otevírací doba: po – so od 09:00 do 18:00 (poslední vstup v 16:00). V neděli zavřeno kromě poslední neděle v měsíci, pokud tato nepřípadá na Velkou noc, 29. červen (svátek sv. Petra a Pavla) anebo na 25. a 26. prosince (Vánoce), ne – od 09:00 do 14:00 (poslední vstup v 12:30). Zavřeno: 01/01, 06/01, 11/02, 19/03, Velikonoční pondělí, 01/05, 29/06, 15 a 16/08, 01/11 a 25 a 26/12. Vstupné: € 14, vstup zdarma poslední neděle v měsíci. Tel. +39 06 69884947.

To nejlepší - Top 3



Piazza Navona, Pantheon

Procházka po Piazza Navona je skutečnou pastvou pro oči! Úžasná barokní římská architektura a umění jsou viditelná na každé budově a fontáně tohoto slavného místa. Pár kroků odtud najdete i nádherný Pantheon, s největší cihlovou kopulí v historii lidstva.

V období Vánoc se náměstí Piazza Navona zaplní stánky s hračkami, sladkostmi, vánočními ozdobami a betlémkami. Proto sem obzvláště rády chodí děti. Neobvyklý tvar náměstí připomíná časy císaře Domiciána, který tu dal postavit stadion pro jezdecké přehlídky.

Source: IN



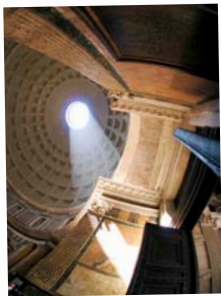
Na náměstí se nachází dvě překrásné Berniniho fontány: Fontána čtyř řek s obeliskem a Fontána del Moro se sochou boha moře. Fontánu del Moro navrhl Gian Lorenzo Bernini a vytesal Giovanni Antonio Mari roku 1653. Je umístěna na jižní straně náměstí, přesně na opačném konci než je o sto let mladší Neptunova fontána od Giacoma della Porta. Střed mezi těmito dvěma fontánami tvoří třetí, nádherná Fontána čtyř řek od Berniniho. O tom, jak lidé tuto fontánu zbožňují, napsal známý římský básník Bonetti. Jistá anglická dáma dokonce chtěla fontánu koupit a to za jakoukoliv cenu.

Papež to však odmítl, nechtěl Římany o toto skvostné umělecké dílo připravit. Říká se, že vznešená Angličanka žalem zemřela. Neptunova fontána se původně jmenovala Fontana dei Calderari. Pochází z roku 1576 a je dílem sochaře Giacoma della Porta. Stojí na severním konci náměstí v symetrii naproti Fontáně del Moro na jižní straně. Právě zdůraznění této symetrie bylo roku 1878 důvodem k vyhlášení soutěže o doplnění sochařské výzdoby na fontáně, která byla předtím velmi jednoduchá. Výsledkem bylo, že přibyla socha Neptuna od Antonia della Bitta, podle níž se dnes fontána jmenuje. Bůh moří zápasí s mořskou příšerou a je obklopený sochami najád, puttů a mořských koníků, které podél okraje přidal sochař Gregorio Zappalà.

Fontána čtyř řek se nachází ve středu Piazza Navona. Byla postavena v letech 1648 a 1651 z mramoru a travertinu podle Berniniho

návrhu. Tvoří ji obrovská skála, která se vynořuje z vody a na níž stojí obelisk z dob starověkého Říma. Dále jsou na skále rozmístěna alegorická zvířata a rostliny a též erb Pamfiliovy rodiny. Čtyři velké sochy znázorňují řeky ze všech koutů tehdy známého světa: evropský Dunaj, asijskou Gangu, americkou Rio de la Plata a africký Nil.

Poslední socha si zakrývá oči, aby neviděla nečestné obchody, které uzavírali kupci rovnou před ní na náměstí.



Z náměstí vyjdete na Corsia Agonale, zabočte doleva na Piazza Madama a pak doprava na Via del Salvatore. Na nejbližší křižovatce ulic odbočte doprava na Via della Dogana Vecchia a nakonec doleva na Salita de' Crescenzi. Za chvíli by se vám měl do cesty postavit majestátní **Pantheon!** Pantheon dal postavit Marcus Agrippa, obnovil ho Domicián a později ho nechal přestavět Hadrián (tehdy vznikla velká kopule), až ho nakonec v

sedmém století nechal papež Bonifác IV. vysvětit na kostel. Celou stavbu osvětluje jediný otvor na vrcholu kopule (tzv. oculus). Říká se, že byl základem pro bronzovou piniovou šišku, která je dnes umístěna na vatikánském nádvoří Cortile della Pigna, kde slouží jako fontána. V Pantheonu jsou pochovány mnohé významné italské osobnosti, například renesanční malíř Rafaelo a král Vittorio Emanuele I.

Aispik Tip!

Na náměstí Piazza di Pietra, nedaleko budovy parlamentu a Panteonu, najdete **Caffè Fandango** (Piazza Di Pietra 32/33, 00 186). Tuto elegantní, módní a luxusní restauraci vlastní jediný italský distributor uměleckých filmů. Konají se zde též mnohé kulturní a literární akce. V zadní části je zřízena promítací místnost, kde se můžete podívat na film. Restaurace nabí-

Source: WI

zí pevné menu jídel, které vám připraví kdykoliv během dne. Organizují se zde knižní prezentace, divadelní přednesy, improvizovaná hudební představení, autorská čtení a přednášky o kinematografii. Podebatujte si u specialit z uzené šunky nebo rozjímajte o filmových nuancích u šálku kávy.

V období Vánoc je v Římě zvykem zajít si na náměstí Piazza Navona, které se v tomto čase mění na tržišťe plné stánků. Je to výborná příležitost, jak nakoupit krásné věci a současně odhalit starobylé tradice hlavního města. Prodejci nabízejí vše, co má něco společného s Vánocemi - od vánočních ozdob, přes betlémové figurky až po hromadu hraček a sladkostí všech chutí. Výlet na náměstí v době prosincových trhů je nezapomenutelným zážitkem hlavně pro děti, protože zde najdou všechno, po čem jejich srdíčka touží.

i Piazza Navona a Pantheon

Piazza Navona, 00 186; Pantheon, Piazza della Rotonda, 00 186. Metro: Barberini (linka A), 15-20 min pěšky; tramvaj: 8; autobus: 30Exp, 40Exp, 46, 62, 63, 64, 70, 81, 85, 87, 95, 117, 119, 160, 175, 492, 628, 630, 780, 850, 916. Otevírací doba: Pantheon, po – so od 08:30 do 19:30, ne od 09:00 do 18:00, svátek od 09:00 do 13:00. Zavřeno 01/01, 01/05 a 25/12. Vstup zdarma. Tel. +39 06 68300230.

To nejlepší - Top 4

Fontana di Trevi a okolí

Piazza Barberini, Via del Tritone, Via Veneto



Piazza Barberini je jedním z nejpůvodnějších a nejrušnějších římských náměstí a křižovatkou mnoha římských ulic, jako Via Veneto a Via del Tritone. Touto ulicí se dostanete přímo k Fontáně di Trevi – nejslavnější a nejkrásnější fontáně Říma.

Náměstí Piazza Barberini získalo svoji dnešní podobu poté, co se do něj otevřely ulice Via del Tritone a Via Veneto. Náměstí bylo pojmenováno v 17. století po šlechtické rodině Barberiniů. Patřil jim velký palác se zahradami, v němž dnes sídlí Národní galerie antického umění. Na počest rodiny Barberiniů vytvořil Bernini na objednávku papeže Urbana VIII. dvě fontány: Tritonovu fontánu a Fontánu delle Api (Včelí fontánu), která nese i rodinný erb.

Tritonova fontána zurčí v centru náměstí Piazza Barberini. Je to jeden z nejlepších Berniniho výtvorů. Znázorňuje boha moří Tritona sedícího na velké mušli. Dílo vzniklo na objednávku papeže Urbana VIII., člena rodiny Barberini, stejně jako druhá fontána na náměstí - Fontana delle Api (Včelí fontána). Název je odvozen od včel na erbů Barberiniů vytesaném na fontáně.

U této fontány začíná také **Via Vittorio Veneto**, ulice, která zažila po dobu své existence několik bouřlivých proměn. Na začátku 20. století byla ulice oblíbeným místem k procházkám – stály tu elegantní podniky, jako Caffè Bussi a Caffè Rosati a rozkošné hotely jako Majestic, Eden, Excelsior či Ambasciatori Palace. Po relativně klidném období 60. let minulého století se Via Veneto vrátila na výsluní zejména díky Felliniho filmu *La Dolce Vita*, v němž se po Via Veneto proháněli paparazzi s Tazio Secchiarolim v čele, ve snaze získat hvězdy stříbrného plátna, které se tu objevily, před objektiv svého fotoaparátu. Dnes je Via Veneto opět klidnou ulicí plnou slavných pouličních kaváren, v nichž posedávají turisté.

Na opačné straně Piazza Barberini začíná Via del Tritone. Když půjdete touto ulicí, dostanete se na křižovatku s Via due Macelli. Tam pokračujte přímo, až dokud po levé straně nezahlednete Via della Stamperia, která vás přivede přímo před **Fontánu di Trevi**.

Tradice praví, že pokud levou rukou přes pravé rameno vhodíte do fontány minci, brzy se do nejkrásnějšího města na světě vrátíte. Ve filmu *La*

Dolce Vita zvěčnil Federico Fellini fontánu scénou, kde se v ní koupala herečka Anita Eckbergová. Italský herec Toto ji dokonce prodal jednomu Američanovi, když předstíral, že mu patří. Ještě před tím byla Fon-



Source: AA

tana di Trevi kulisou i v oceňovaném filmu *Three coins in the fountain*, který jí zaručil celosvětovou slávu. Byla dokončena ve druhé polovině 18. století na návrh Nicoly Salviho pro papeže Klementa XII. Sochy ve středu znázorňují Neptuna s tritony po obou stranách. Rokokový palác Poli vytváří fontáně dokonale pozadí.

Aispik Tip!

Café de Paris (Via Vittorio Veneto 90, 00 187) na Via Veneto si udrželo svoji slávu od doby vzniku filmu *La Dolce Vita*. I když 80. léta minulého století nebyla pro kavárnu právě nejlepším obdobím, nákladná rekonstrukce jí vrátila zašlou slávu. Vyberte si něco z denní nabídky jídel nebo si dejte šálek kávy a některý z dezertů. Je to skvělé místo k oddychu na jedné z nejslavnějších ulic Říma! Pohodlně se tedy usadte na elegantní terase, která vám připomene atmosféru 50. a 60. let. V piano baru uvnitř si můžete dát lehké jídlo nebo večerní aperitiv.

i Fontana di Trevi

Piazza di Trevi, 00 187. Metro: Barberini - Fontana di Trevi (linka A); autobus: 52, 53, 61, 62, 71, 80Exp, 95, 116, 119, 175, 492, 630, 850.

Piazza Barberini

Piazza Barberini, 00 187. Metro: Barberini - Fontana di Trevi (linka A); autobus: C3, 52, 61, 62, 63, 80, 95, 116, 175, 492, 590, 630.

To nejlepší - Top 5

Piazza Venezia a okolí

Piazza Venezia, Piazza del Campidoglio, Kapitolská muzea

Kapitol, jeden ze sedmi pahorků Říma, má nezastupitelné místo v římské historii i současnosti. Je sídlem italské vlády a v Kapitolských muzeích, postavených kolem nádherného náměstí Piazza del Campidoglio najdete i sbírky nejdůležitějších římských artefaktů. Když se vydáte dolů kopcem na sever, dojdete na monumentální náměstí Piazza Venezia s grandiózním

Palazzo Venezia. Právě zde se setkávají hlavní římské bulváry: Via del Corso, Via Nazionale, Via dei Fori Imperiali, Via del teatro di Marcello a Corso Vittorio Emanuele.



S rekonstrukcí **Piazza del Campidoglio** se začalo za papeže Pavla III., roku 1539. Bylo to první náměstí postavené podle návrhů Michelangela, které mělo vytvořit volné prostranství mezi Palazzo Senatorio a Palazzo dei Conservatori. Paláce samotné měli být spojeny novou symetrickou budovou. Náměstí má tvar lichoběžníku a na jeho delší straně najdete Palazzo

Senatorio (sídlo úřadů městského zastupitelstva) a na kratší straně **Kapitolská muzea**. Když budete na Kapitolu, určitě byste je neměli obejít! Z dílny mistra Michelangela je i monumentální schodiště vedoucí k náměstí, po jehož bocích si můžete prohlédnout sochařské umění Giacomina della Porta, který je autorem Dioscurů. **Michelangelo** je též autorem dlažby náměstí, uprostřed něhož stojí jezdecká socha římského císaře Marka Aurelia. Tato antická socha přežila středověk jen zázrakem, Římané se totiž domnívali, že jde o sochu císaře Konstantina - ochránce křesťanství.

Kapitolská muzea sídlí ve dvou palácích stojících naproti sobě. Nalevo od Michelangelových schodů je Palazzo Nuovo (Nový palác), v němž se nachá-

Source: YE

zí jedna z nejvýznamnějších evropských sochařských sbírek. Stavbu navrhl Michelangelo a na příkaz papeže Klementa XII. se roku 1734 stala prvním veřejným muzeem na světě. Ve druhém paláci – Palazzo dei Conservatori – jsou umístěny významné obrazy, jako například Caravaggiův Sv. Jan Křtitel či práce od Titiana, Veroneseho, Rubense a Tintoretta. Na nádvoří je vystavená obrovská noha, která kdysi patřila soše císaře Konstantina. Nejznámějším dílem je nepochybně Kapitolská vlčice, etruská bronzová socha z pátého století před Kr. Dvojčata Romula a Rema k ní vytvořil renesanční umělec Antonio del Pollaiuolo.



Source: AN

Napravo od Kapitolských muzeí spatříte schody, po nichž můžete vyjít ke kostelu **Santa Maria in Aracoeli**. Schodů je více než sto a dle tradice na ně musí člověk vystoupat po kolenou, aby dosáhl odpuštění hříchů. Tento nádherný kostel postavený na základech Junónova chrámu stojí na vrcholu Kapitolského pahorku. Za jednoduchou terakotovou fasádou se skrývá impozantní bohatě zdobený interiér, který kráší nádherné malby od Pinturicchia. Strop zdobí freska znázorňující bitvu u Lepanto. Říká se, že socha malého Ježíška vyřezaná ze dřeva z Getsemanské zahrady, má zázračnou moc. Jenomže původní sochu někdo ukradl a nikdy nebyla nalezena.

Sejděte z Kapitolu po Via del Teatro Marcello a napravo před vámi se otevře slavné náměstí Piazza Venezia. Na náměstí obklopeném ze všech stran silnicemi je vždy rušný provoz. V pozadí stojí památník **Altare della Patria** věnovaný králi Vittorio Emanuele II. Římané ho kvůli barvě a tvaru nazývají „svatebním dortem“ nebo „psacím strojem“. Krátce po první světové válce sem bylo přeneseno tělo neznámého vojáka a uloženo do středu schodiště památníku nazývaného také Il Vittoriano. U hrobu stojí nepřetržitě čestná stráž. Na druhé straně náměstí spatříte Palazzo Venezia. Tento palác z druhé poloviny 15. století sloužil jako římské sídlo pro benátské vyslance. S jeho výstavbou

se začalo roku 1455 na objednávku benátského kardinála Pietra Barbiho, který si v něm zřídil svoji rezidenci. Stavba prvního paláce byla dokončena krátce před jeho zvolením na papežský stolec roku 1464, kdy přijal jméno Pavel II. Tehdy se rozhodl palác rozšířit a přeměnit ho na sídlo hodné papeže. Později se proměnil v rezidenci kardinála Baziliky sv. Marka. Práce pokračovaly i dvacet let po smrti Pavla II. a budova podstoupila v průběhu následujících století několik přestaveb. Roku 1916 přešla do rukou státu. Tehdy padlo rozhodnutí zřídit v paláci Muzeum Palazzo Venezia, které je zde dodnes společně s knihovnou Národního archeologického a uměnovědného institutu. V období fašismu proslavily palác filmové týdeníky s Mussolinioho projevy, s nimiž se z okna obracel k davům shromážděným před budovou.

Aispik Tip!

Natale di Roma - 21. duben je dnem velkolepých oslav založení Říma. Podle legendy město, které si podmanilo takřka celý tehdy známý svět, vzniklo právě v tento den roku 753 před Kristem. Tradice se sice zakládá na bájných příbězích, nikoliv na historických faktech, ale i přesto se každoročně organizují oficiální slavnosti - většinou u Milite ignoto (Hrobu neznámého vojáka) na náměstí Piazza Venezia a u Fosse Ardeatine na ulici Via Ardeatina, kde se kladou věnce a konají se průvody nejlepších (především vojenských) kapel.

i Kapitolská muzea a Santa Maria in Aracoeli

Piazza del Campidoglio, 00 186. Metro: Colosseo (linka B); autobus: na Via del Teatro di Marcello - 44, 63, 81, 95, 160, 170, 175, 204, 628, 715, 716, 780, 781; na Via dei Fori Imperiali - 84, 85, 87, 175, 186, 810, 850; na Via del Plebiscito - 46, 62, 63, 64, 70, 80, 81, 87, 186, 492, 628, 640, 810. Otevírací doba: Kapitolská muzea, út - ne od 09:00 do 20:00, 24/12 a 31/12 od 09:00 do 14:00 (prodej lístku končí 1 hod před závěrečnou). Zavřeno v pondělí a 01/01, 01/05 a 25/12. Vstupné: € 6,50. Tel. +39 06 67102475. Santa Maria in Aracoeli denně od 09:00 do 12:30 a od 15:00 do 18:30 (duben - říjen) a od 09:30 do 12:30 a od 14:30 do 17:30 (listopad - březen). Tel. +39 06 6798155.

Palazzo Venezia

Via del Plebiscito 118, 00 187; Metro: Colosseo (linka B); tramvaj: 8; autobus: 30, 62 63, 64, 70, 87, 186, 492, 628, 810, 916 Otevírací doba: út - so od 08:30 do 19:30, v pondělí zavřeno. Vstupné: € 4,50. Tel. +39 06 9994243.

Copyright © 1999-2010 wcities.com & AISPIK, s.r.o. - All rights Reserved.

Všechna práva vyhrazena. Žádná část tohoto průvodce nesmí být reprodukována nebo jakkoliv jinak použita v jakékoliv formě bez našeho písemného souhlasu.

isbn: 978-80-89409-03-7

No part of this guide may be reproduced or otherwise used in any form without our written permission.



Images marked:

GL from <http://www.flickr.com/photos/glenmaclarty>
YE from <http://www.flickr.com/photos/yeowatzup>
ST from <http://www.flickr.com/photos/stewart>
AL from http://www.flickr.com/photos/wm_archiv
IN from <http://www.flickr.com/photos/ingorrr>
EE from <http://www.flickr.com/photos/35188692@Noo>
AA from <http://www.flickr.com/photos/aanikap>
AN from <http://www.flickr.com/photos/antmoose>
TK from <http://www.flickr.com/photos/25427576@No6>
TR from <http://www.flickr.com/photos/truello>
JE from <http://www.flickr.com/photos/jezuez471>
MO from <http://www.flickr.com/photos/mozzercork>
MA from <http://www.flickr.com/photos/masolino>
LE from <http://www.flickr.com/people/uncle-leo>
LA from <http://www.flickr.com/photos/calabepa>
LO from <http://www.flickr.com/photos/loufi>
CL from <http://www.flickr.com/photos/soylentgreen>
JS from <http://www.flickr.com/photos/pancakejess>
RA from <http://www.flickr.com/photos/rayced>
WI from <http://www.flickr.com/photos/wili>
are used under CC Attribution license



Images marked:

FO from <http://www.flickr.com/photos/foodriver>
BR from http://www.flickr.com/photos/bruce_mcadam
BG from <http://www.flickr.com/photos/bryangeek>
AC from <http://www.flickr.com/photos/acme401>
OZ from <http://www.flickr.com/photos/95268887@Noo>
KE from <http://www.flickr.com/photos/mberke>
and maps from openstreetmap.org
are used and licensed under CC Attribution - Share Alike license



Upozornění

Vynakládáme potřebnou péči a přijímáme všechna potřebná opatření, aby informace, které zveřejňujeme, byly v době zveřejnění správné a dále pravidelně kontrolované, ale nemůžeme zaručit jejich sto procentní přesnost. Doporučujeme vám proto ověřit si správnost každé informace dříve, než na jejím základě podniknete jakékoliv další kroky. Vyhrazuje si právo změnit informace a jejich obsah kdykoliv bez předcházejícího upozornění. Neneseme zodpovědnost za žádné případné ztráty nebo škody způsobené použitím našeho průvodce v důsledku jakýchkoliv nepřesností nebo neúplností informací v něm obsažených nebo jakýchkoliv scházejících informací.

AISPIK, s.r.o. - sídlo: Jána Smreka 3, 841 08 Bratislava - IČO: 36 796 069 - DIČ: 2022408487 - IČ DPH: SK2022408487 - zapsaná v Obchodním registru Okresního soudu Bratislava I, oddíl: Hro, vložka č. 46631/B



Skvosty, které musíte vidět, nejlepší restaurace, tipy a rady jak nejlépe si užít Váš výlet. K dispozici ve správný čas a na místě, kde je zrovna potřebujete!

Kompaktní vytisknutelný průvodce pro Váš počítač či mobilní telefon.

<http://www.aispik.cz>

Doporučená cena: 120,- Kč

ISBN 978-80-89409-03-7



9 788089 409037 >